



Evasion

ESPAGNE

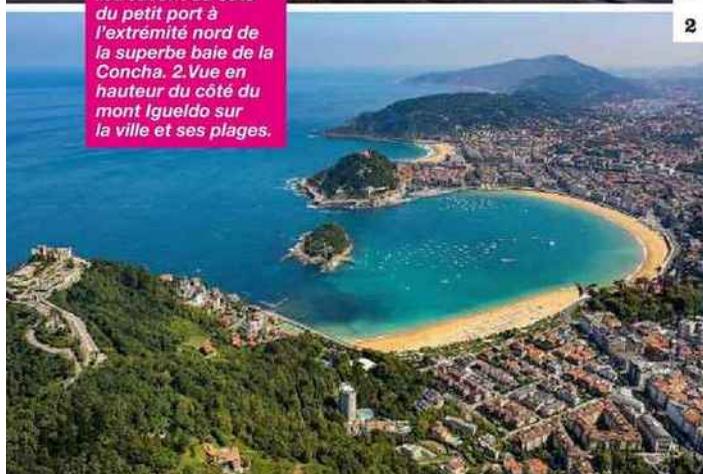
San Sebastián, nouvelle vague

De la Belle Epoque aux années surf, la station balnéaire de la côte basque espagnole n'a cessé de cultiver son glamour. En 2016, elle est capitale européenne de la culture.



1. En fin de journée, c'est l'heure du paseo. Les habitants de Donostia-San Sebastián se retrouvent du côté du petit port à l'extrémité nord de la superbe baie de la Concha. 2. Vue en hauteur du côté du mont Igueldo sur la ville et ses plages.

1
2



Cahin-caha, l'antique funiculaire grimpe au sommet du mont Igueldo (3 € la montée) pour admirer la plus jolie carte postale de Saint-Sébastien, Donostia en basque.

Vue d'en haut, la plage de la Concha dessine sous le soleil une longue virgule blonde, bercée par les flots bleus de l'Atlantique. A l'extrémité, au pied de la presqu'île du château féodal, le port de pêche se blottit à l'abri des vagues. On devine dans ses coulisses le quartier médiéval avec ses ruelles pavées, ses places, ses églises, ses musées... Plus loin se tapit l'anse ventée de la Zurriola, fief des surfeurs. Tout autour de la ville, les vertes collines donnent des envies de longues promenades dans l'air iodé.

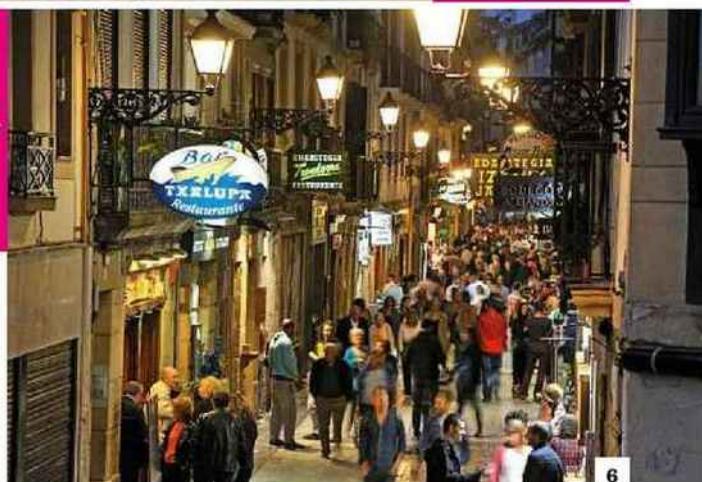
Soleil, plage et surf attitude

La perle de la province de Guipuzcoa, sur la côte basque espagnole, n'a pas attendu de devenir capitale européenne de la culture 2016 pour séduire les voyageurs, même si le programme d'animations de cette année particulière donne plus que jamais envie de la découvrir. Concert de dix mille jeunes musiciens venus de toute l'Europe, expositions sur les représentations de la paix à travers l'art, performances autour du langage universel de la danse, parcours théâtral dans les jardins du palais de Miramar, dégustations gastronomiques : la ville se prépare à célébrer le dialogue retrouvé entre les Basques et leurs voisins européens. « Depuis la guerre civile espagnole, nous n'avons cessé de



3. Dans la vieille ville au pied du mont Urgull, on se rafraîchit en terrasse sur la place de la Constitution. 4. On peut s'initier au surf en prenant quelques cours à la plage de Zurriola. En bordure du quartier de Gros, elle attire les plus intrépides des surfeurs.

5. Un exemple de pintxos proposés au Bokado Bar, un établissement attenant au musée San Telmo. 6. A la nuit tombée, la foule déambule dans la vieille ville pour déguster les fameux pintxos, chauds ou froids. Ici, la rue Firmin Calbetón.



défendre notre langue, notre culture, nos traditions, explique Pablo Berástegui, le directeur général de Donostia/San Sebastián 2016. Dans les années 80, cette période de lutte civile a débouché sur la reconnaissance de l'autonomie régionale basque. La province de Guipuzcoa gère désormais ses impôts, ses hôpitaux, sa police, ses écoles bilingues. Il est temps à présent de mêler notre voix à celles de l'Europe.»

Esprit cosmopolite sur le "paseo de la Concha"

En front de mer, sur la promenade de la Concha s'égrainent villas cossues à balcons et à tourelles et palaces aux marbres étincelants. Ce quartier, qui affiche les prix au mètre carré les plus élevés d'Espagne, date des années 1900, du temps où la régente Marie-Christine fit de San Sebastián, mythique port sur l'Atlantique, sa villégiature estivale favorite. Dans le sillage de la famille royale, l'aristocratie découvrait alors les bains de mer, se piquait de culture basque et s'étourdissait de banquets, de fêtes, de bals... Aujourd'hui, on s'arrête en chemin pour admirer à l'extrémité de la plage Ondarreta l'énigmatique *Peigne du vent*, œuvre en acier du sculpteur Eduardo Chillida, incrustée dans la roche depuis 1976. On paresse aussi au soleil ou on pique-nique dans les jardins du palais de Miramar, aux allures de coquet manoir normand. Plus loin, on s'invite sous la gracieuse rotonde de la Perla, un centre de thalassothérapie de pur style Belle Epoque. Là, entre

bassins et colonnes tapissés de mosaïques, un parcours ponctué de jets à bulles, de cascades et de bains de vapeur permet de savourer les bienfaits de l'eau salée.

A la Zurriola, on affronte les rouleaux

Plage à la mode, la Zurriola est le terrain de jeu préféré des surfeurs, de l'autre côté du mont Urgull, en bordure du quartier de Gros. Ici, poussées par les vents d'ouest, les vagues s'en donnent à cœur joie et les jeunes sportifs en combinaison remplacent les promeneurs du dimanche. Champions et débutants affrontent les rouleaux sur leurs *boards* profilés. On admire leurs exploits depuis l'esplanade du Kursaal, le futuriste palais des congrès en forme de prismes de verre, imaginé par l'architecte José Rafael Moneo Vallés. C'est là que se déroule, chaque année en septembre, le festival international du film Donostia Zinemaldia.



Ici, on mange des "pintxos" et non des tapas

Sous ses airs policés, Donostia-San Sebastián garde le cœur basque. En fin de journée, habitants et touristes convergent vers la ville historique qui s'étire entre les deux plages. Dans un labyrinthe de ruelles bordées de hautes maisons à arcades, on y flâne de place en église. On fait ses emplettes chez Pukas Surf Shop : planches, maillots de bains et sweats siglés « Surfing in the Basque Country ». On révisé l'histoire et la culture locale au beau musée San Telmo, ancien couvent dominicain du xvi^e siècle, qui, toute cette année, accueille une exposition majeure sur les traités de paix. On s'offre surtout la traditionnelle tournée des bars à *pintxos*. « A ne pas confondre avec les tapas, précise en souriant Guillaume, un guide proposant de passionnantes découvertes thématiques de la ville. Véritables condensés de gastronomie basque, ces plats miniatures sont préparés à la demande et se dégustent de préférence chauds, debout au comptoir, avec un verre de txakoli, vin blanc pétillant produit dans l'arrière-pays. L'idée, c'est de commander un à deux *pintxos* par bar, puis de changer d'endroit. » Pour le choix, pas de souci : la ville historique réunit plus d'une centaine d'adresses ! Ce jour-là à l'ardoise : des minibrochettes de gambas, d'anchois-piments marinés, de champignons à l'ail, un gratin de joue de bœuf, un sauté de chipirons, poivrons rouges et oignons doux...

Le grand passé des baleiniers basques

Au pied des ruines du château féodal, le port abrite quelques chaluts colorés. Jusqu'au xix^e siècle, il accueillait pourtant bricks, frégates, goélettes armées pour le commerce du cacao, du coton et du sucre avec l'Amérique ou la chasse à la baleine dans les eaux froides du Canada et de Terre-Neuve. Pour revivre l'aventure des baleiniers basques, harponneurs inégalés, on met le cap sur le Musée naval au bout de la jetée, ou bien on s'invite au port de Pasajes, à 6 kilomètres à l'ouest. Là, les bénévoles de l'association Albaola ont entrepris la reconstruction grandeur nature du *San Juan*, un baleinier basque échoué en 1565 et retrouvé en 1978 sous les eaux du Labrador, au Canada. Dans le bruit des marteaux et le frottement des rabots sur le chêne, le bateau prend forme sous les yeux des visiteurs. « En travaillant à l'ancienne, explique Xabier Agote, président de l'association, nous apprenons beaucoup sur les techniques de nos ancêtres. » Cité européenne, cœur basque, San Sebastián a décidément le vent en poupe. Du musée du couturier Cristóbal Balenciaga, à Getaria, dans l'arrière-pays, les balades alentour sont légion. C'est décidé, ce printemps, on vote pour le style *urban beach* de nos voisins basques espagnols !

Par Pascale Desclos. Photos Christian Goupi.



7. Xabier Agote préside l'association Albaola qui construit la réplique d'un baleinier du xvi^e siècle, le San Juan. 8. A Getaria, le superbe musée Cristóbal Balenciaga jouxte le palais Aldamar.

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

SE RENSEIGNER

Office de tourisme de San Sebastián sur sansebastian.turismo.com (en français).

Y ALLER

Avec Air France, trois vols quotidiens au départ de Paris CDG vers Bilbao (1 h 35).

A partir de 140 € l'AR. Rens. au 3654 et sur airfrance.fr.

De l'aéroport ou du centre-ville, correspondance en bus vers San Sebastián, toutes les 30 minutes (24 € l'AR). Liaisons au départ d'Hendaye, Saint-Jean-de-Luz et Biarritz. Rens. sur pesa.net.

Y SÉJOURNER

HÔTEL NH COLLECTION ARANZAZU Un 4 étoiles au chic contemporain, dans le quartier huppé d'Ondarreta, à 5 minutes de la plage. A partir de 145 € la chambre double avec petit déjeuner. Rens. au (00 34) 943 219 077 et sur nh-collection.com.

HÔTEL ASTORIA 7 Près de la place Pio XII, 100 chambres et suites au confort 4*, chacune dédiée à une star du cinéma. A partir de 113 € la chambre double avec petit déjeuner. Rens. au (00 34) 943 445 000 et sur astoria7hotel.com/fr.

HÔTEL PUNTA MONPÁS Un petit hôtel 2 étoiles à l'esprit *urban beach*, au bout de la plage de la Zurriola. A partir de 75 € la chambre double avec petit déjeuner. Rens. au (00 34) 943 285 585 et sur puntamonpas.hotel.com.

SAVOURER

BARS À PINTXOS Dans la vieille ville vers San Telmo : Goiz Argi, Txuleta, Gandarías, La

Cuchara de San Telmo, La Vina... Env. 15 € les deux pièces avec un verre de vin. REPAS GASTRONOMIQUE au Narru, où officie le jeune chef Iñigo Peña, étoile montante de la ville. Tester la morue confite. Menu à 30 € le midi et le soir en semaine, Calle Zubieta, 56. Rens. sur narru.es/fr. A tester aussi la cuisine du jeune chef Pedro Subijana au restaurant Akelarre (à partir de 28,50 € le midi), Paseo Padre Orcolaga, 56, sur le mont Igueldo. Rens. au (00 34) 943 311 209.

A NE PAS MANQUER

CAPITALIDAD 2016 Un ensemble de festivités. Programme complet sur dss2016.eu.

PARCOURS HYDROMASSANT à La Perla (à partir de 26,50 € les 2 h, Paseo de la Concha).

INITIATION AU SURF sur la plage de la Zurriola (85 € les 5 x 1 h). Rens. sur pukassurf.com.

A VISITER L'aquarium et le Musée naval, le chantier naval du San Juan à Pasajes, le musée Cristóbal Balenciaga à Getaria (23 km).

BON À SAVOIR

JUSTFOLLOWME.COM propose des excursions en ville ou en montagne, en petit groupe, à partir de 120 € les 2 heures.

SHOPPING

Marinières et bérêts chez Minimil (Calle Elkano, 7), mode surf chez Pukas Surf Shop (Calle Mayor, 5), jambon ibérique et autres spécialités chez Zapore Jai (Calle San Jeronimo, 21).

A LIRE

PAYS BASQUE-BÉARN, Le Rou-tard, Hachette, 13,20 €.